

Legenda:



podręcznik



zeszyt ćwiczeń



załącznik

- Ćwiczenia wprowadzające litery *ś* i *si* – wskazanie przedmiotów, których nazwy zaczynają się na dane litery.
- Nauczyciel zapisuje na tablicy wszystkie spółgłoski miękkie, wyróżniając *ś*. Spółgłoski miękkie sprawiają uczniom wiele trudności. Często mylą pisownię, np. *s*, *sz*, *ś*, *si*. Trzeba wiele cierpliwości ze strony nauczyciela przy tłumaczeniu zasad i poprawianiu błędów. Częstym błędem jest też tzw. podwójne zmiękczenie, przez kreskę i *i* (*śi*). Wprowadzając pierwszą spółgłoskę miękką, warto pokazać uczniom wszystkie miękkie spółgłoski, bo zasady ich pisowni są takie same.
- Nauczyciel zapisuje na tablicy litery: *s*, *ś*, *si*. Czyta je, a uczniowie powtarzają za nim. Opowiadają, jakie są te głoski – czym się różnią te dźwięki. Zauważa, że spółgłoska *s* nie ma znaku diakrytycznego ani nie towarzyszy jej samogłoska *i*, więc brzmi twardo, ostro. Zapisuje obok niej słowa: *sanki*, *sok*, *sen*. Głoska *ś* jest miękka – jednak nie łączy się z samogłoskami. Obok niej staje jakaś spółgłoska – na tablicy nauczyciel zapisuje słowa: *ślad*, *ślimak*, *świat*. Może też pojawić się na końcu: *koś*, *noś*, *paś*. Na koniec nauczyciel podaje, że kiedy chcemy miękkie *ś* połączyć z samogłoską, to po *s* występuje samogłoska *i* np. *siano*, *siostra*, *misie*. Podkreśla, że *si* składa się z dwóch liter, ale jest to jedna głoska. Pyta, jakie inne dwuznaki uczniowie już znają. Wspomina, że *si* może też stać na końcu słowa.
- Jeżeli pojawią się dodatkowe pytania, nauczyciel może wspomnieć o sylabotwórczej funkcji samogłoski *i*, wracając do lekcji, w której była ona wprowadzana.



Nauczyciel zapisuje na tablicy głoski miękkie i pary słów: *ptyś* : *ptysie*, *miś* : *misio*, *ośle* : *osioł*, *krześle* : *krzesło*. Nauczyciel jeszcze raz podkreśla, że po *ś* piszemy spółgłoskę, a po *si* piszemy samogłoski. Następnie rozdaje uczniom wiersz o literze *i* (**załącznik nr 1**). Czyta go na głos. Uczniowie śledzą tekst. Zaznaczają w nim sylaby: *sa*, *se*, *so*, *su*, *sy*, *są*, *sę* oraz *sia*, *się*, *sio*, *siu*, *siy*, *sią*, *się*. Odpowiadają na pytanie: *Jaki jest sekret litery i, która zmiękcza głoski?*

Tekst:

**Sekret literki i**

Litera *i* rozpowiada, że głoska z niej wyjątkowa,  
bo gdy zagości w sylabie, z powabem zmiękcza słowa.  
Oświadcza: beze mnie po prostu sylaba tak ostro brzmi –  
*sa*, *se*, *so*, *su*, *sy*, *są*, *sę* – jak ostrze noża lub kły.  
Lecz kiedy *i* dopiszecie przed każdą samogłoską,  
*sia*, *się*, *sio*, *siu*, *siy*, *sią*, *się* – uwiodą Was swą lekkością.  
A może chcecie poznać mój sekret – jak to robię?  
Uwaga!  
To proste. Zauważcie, że spośród samogłosek  
ja sama, samiusieńka, kropeczkę z dumą noszę.  
Gdy ostre samogłoski chcę zmiękczyć choć troszeczkę –  
kropeczkę moją zmieniam w mięciutką poduszeczkę.

**Podręcznik, ćwiczenie 1:**

Przeczytaj sylaby. Powtórz za nauczycielem na głos sylaby i słowa.

2

Nauczyciel rozdaje uczniom **załącznik nr 2**, który jest kontynuacją **ćwiczenia 1 z podręcznika**. Uczniowie powtarzają za nauczycielem sylaby, a potem słowa i zdania. Następnie łączą zdanie z odpowiednim rysunkiem.

3

Nauczyciel rozdaje **załącznik nr 3**. Uczniowie czytają podane obok liter słowa i ozdabiają je wybraną rzeczą. Uczniowie prezentują swoje prace. Nauczyciel dekoruje nimi salę.

- Uczniowie wykonują ćwiczenie ruchowe. Nauczyciel podaje słowo, uczniowie je powtarzają, dzieląc na sylaby. Kiedy słyszą w nim głoskę *ś*, wykonują podskok, kiedy słyszą *si*, wykonują przeciągły ruch głową od lewej do prawej. Przykładowe słowa: *ściana, kosiarka, silnik, świeca, jesień, siostra, huśtawka, siodło, siano, musiał, śpiewaczka, śniadanie, naleśnik, ślizgawka, siedem, ślina, gąsienica, ślad, środa, myśli, osioł, śrubka, Basia, świat, święto, misie, śledź, ślepy, siatka, śliczny, baśń*.

### Podręcznik, ćwiczenie 2:

2

Uczniowie mówią, o czym myślą przedstawione postacie. Dlaczego akurat o tych rzeczach? Jaką głoskę słyszą w tych nazwach?

### Ćwiczenia, ćwiczenie 1:

1

Powiedz, co widzisz na obrazkach? Wypowiedz nazwy tych rzeczy i klaśnij tyle razy, ile sylab jest w danej nazwie. Połącz rysunek z odpowiednim modelem sylabowym. Kratki prezentujące sylaby, w których występują *ś* lub *si*, są wyróżnione.

2

### Ćwiczenia, ćwiczenie 2:

Napisz, ile głosek oraz ile liter jest w tych słowach.

- Nauczyciel zapisuje na tablicy litery, słowa i zdania: *Ś, ś, Śnieżka, śniadanie, Śnieżka robi śniadanie. Si, si, siostra, Jasio, Siostra Jasia kosi trawę*. Uczniowie przepisują je do zeszytu.

3

### Ćwiczenia, ćwiczenie 3:

Uczniowie dopisują brakującą formę i zaznaczają kolorem *ś* oraz *si*.

3

### Podręcznik, ćwiczenie 3:

Przeczytaj hasło ze skorupki ślimaków i przepisuj je do zeszytu.

4

### Ćwiczenia, ćwiczenie 4:

Powiedz, co robi Adaś? Połącz sylaby i zapisz w zeszycie powstałe słowa.

4

### Podręcznik, ćwiczenie 4:

Przeczytaj tekst.

- Nauczyciel czyta zdania dotyczące tekstu z podręcznika, a uczniowie odpowiadają: prawda albo nieprawda. Zdania: *Siostry biorą udział w konkursie. Uczniowie rysują w konkursie bajkowe postacie. Marysia wymyśliła prosiaczka, który ma sukienkę. Basia wymyśliła dwa strusie na hulajnodze.*
- Kartka z kalendarza. Nauczyciel prowadzi krótką pogawędkę dotyczącą Wielkanocy. Przykładowe pytania: **Od czego biorą nazwę Święta Wielkanocne? Z czym wiąże się to wydarzenie? Jakie wielkanocne symbole znacie? Kiedy robi się palmę wielkanocną? Z jakim świętem jest ona związana? Jak spędzacie te święta?**
- Uczniowie zapoznają się z wypowiedziami Emily i Maksa.

### Podręcznik, ćwiczenie 5:

5

Uczniowie przyglądają się zdjęciom, opisują, co na nich widzą. Nauczyciel prowadzi dyskusję sterowaną pytaniami, której celem jest opisanie polskich zwyczajów i tradycji związanych z Wielkanocą oraz wskazywanie różnic kulturowych.

**Ćwiczenia, ćwiczenie 5:**

5

Uczniowie znajdują w diagramie nazwy rzeczy, które widzą na obrazkach i wykreślają je. Wszystkie są wpisane poziomo. Z pozostałych liter uczniowie odczytują hasło i zapisują je w liniaturze (hasła w diagramie: *jajka, zajączek, bukszpan, święconka, pisanki, baranek, mazurek, żurek, babka, kurczaczki, palma, koszyczek*; hasło końcowe: *Wielkanocne ozdoby i potrawy znamy. Wszyscy na Wielkanoc czekamy!*).

4

Nauczyciel rozdaje uczniom **załącznik nr 4**. Uczniowie wycinają rysunki, na których widać produkty, które wkładamy do koszyczka. Mogą je pokolorować. Następnie uważnie słuchają tekstu i kiedy nauczyciel opisuje symbolikę danego produktu, pokazują rysunek, który go przedstawia.

Tekst:

Niektórzy mówią, że w koszyczku wielkanocnym powinno znaleźć się przynajmniej 8 produktów. Święcone pokarmy mają zapewnić nam zdrowie, pomyślność, siłę i dostatek.

**Jajko** – symbol początku nowego i odradzającego się życia. To symbol triumfu życia nad śmiercią. Oprócz pisanek dokładamy do koszyka co najmniej jedno świeżo ugotowane na twardo. Nim będziemy się łamać przy składaniu życzeń w czasie śniadania wielkanocnego.

**Chleb** – symbolizuje Chrystusa będącego chlebem życia dla chrześcijan. Wkładamy go do koszyczka, aby zapewnić sobie dobrobyt i pomyślność.

**Wędlina, kielbasa, szynka** – symbolizują zdrowie, dostatek materialny i płodność.

**Chrzan** – jest symbolem pokazania goryczy męki Chrystusa. Symbolizuje również siłę fizyczną i zdrowie.

**Sól** – symbolizuje oczyszczenie, prostotę i prawdę. Odstrasza również przed złem. Chroni przed zepsuciem.

**Słodka babka, ciasto** – jest symbolem umiejętności i doskonałości.

**Baranek** – to symbol posłusznego Chrystusa i przezwyciężenia zła. Odkupienie grzeszników.

**Bukszpan** – symbol świata, przyrody.

**Zajączek** – symbolizuje wiosnę i życie. Zazwyczaj jest czekoladowy.

**Ser** – kiedyś nasi dziadkowie święcili ser. To symbol związku człowieka z przyrodą (zwierzętami). Ser pochodzi od krów, kóz i owiec. Symbolizuje przyjaźń.

- Nauczyciel prosi, aby uczniowie wkleili do koszyczka produkty w takiej kolejności, w jakiej Marysia wkłada je do koszyczka.

Tekst:

Mam na imię Marysia. Właśnie przygotowuję mój koszyczek ze święconką.

Na początku dekoruję koszyczek zielonymi gałązkami, które symbolizują przyrodę.

Druga rzecz symbolizuje dostatek, mama robi mi z nią kanapki do szkoły.

Trzecia rzecz to symbol Chrystusa. Jem go codziennie, kupuję w piekarni. Z przyjemnością zjadam jego chrupiącą skórkę.

Czwarty produkt symbolizuje zdrowie – ma bardzo ostry smak.

Piąta rzecz ma kolor biały – to zwierzątko, jest z cukru i symbolizuje przezwyciężenie zła.

Szósta rzecz jest z czekolady i symbolizuje wiosnę. To zwierzę kica po łące.

Siódmy produkt to przyprawa, którą dodajemy do prawie każdej potrawy.

Ósma rzecz to słodki wypiek polany lukrem.

Dziewiąta rzecz pochodzi od krów, kóz i owiec. Ma kolor żółty.

Na końcu wkładam najważniejszy symbol Wielkanocy – symbol nowego życia. Są piękne i kolorowe.

**Ćwiczenia, ćwiczenie 6:**

6

Uczniowie czytają wielkanocne zagadki i wpisują odpowiednie rozwiązania (*baranek, koszyczek, zajączek, pisanki, mazurek, śmigus-dyngus*).

6

### **Podręcznik ćwiczenie 6:** **Przeczytaj życzenia wielkanocne.**

5

Nauczyciel rozdaje uczniom **załącznik nr 5**. (Uwaga! Proszę skserować załącznik dwustronnie). Uczniowie wycinają pisanekę, przepisują życzenia z **ćwiczenia 6 z podręcznika**, z drugiej strony dekorują pisanekę, kończąc szlaczki.

#### **Kącik Inspiracji:**

Wiersz: J. Fickowski „Kolorowe bazie”, M. Terlikowska „Śmigus Dyngus”, E. Skarżyńska „Wielkanocny stół”

Piosenki: „Wielkanocny koszyczek”, „Są takie święta wielkanocne”