

- W partiach wykazujących dezintegrację strukturalną należy przeprowadzić wzmocnienie budulca poprzez nasycenie hydrofilowym preparatem krzemooorganicznym na bazie estrów kwasu krzemowego
- Przeprowadzenie prób na oczyszczanie powierzchni wapienia z nawarstwień i zabrudzeń zespolonych z podłożem: metody chemiczne (min. niskoprocentowe, wodne roztwory kwasu fluorowodorowego, gotowe, fabryczne preparaty zawierające HF, preparaty powierzchniowoczynne używane do czyszczenia materiałów i substancji mineralnych); metody fizyczne (agregat termociśnieniowy – parownica)
- Usunięcie zawartych w kamieniu soli rozpuszczalnych w wodzie metodą migracji soli do rozszerzonego środowiska (kompresy z ligniny i wody destylowanej).
- ^{krymiana} ~~Konserwacja~~ metalowych klamer mocujących poszczególne rzeźby. ^{na nowe ze stali nierdzew.} ~~Po mechanicznym~~ oczyszczeniu powierzchni metalu należy ją odtłuścić (acetonem), a następnie pokryć warstwą gotowych produktów do zabezpieczania antykorozyjnego metali,
- Uzupełniając ubytki form rzeźbiarskich należy przeprowadzić szczegółową analizę fotografii archiwalnych. Większe ubytki przewiduje się uzupełnić metodą flekowania w odpowiednio dobranym materiale. Drobne ubytki (krawędzie draperii itp.) proponuje się uzupełnić z zastosowaniem zaprawy mineralnej do uzupełniania ubytków w kamieniu o odpowiednio dostosowanej frakcji, porowatości i barwie
- Dopuszczalne jest scalenie barwne odbiegających kolorystycznie fragmentów wapienia techniką laserunkową w oparciu o metodą lokalnie nanoszonego retuszu zachowawczego przy zastosowaniu nisko kryjących (laserunkowych) farb krzemianowych o odpowiedniej paroprzepuszczalności i kolorze
- Zabezpieczenie powierzchni obiektu przed działaniem wody opadowej oraz wilgoci kondensacyjnej poprzez zastosowanie krzemooorganicznego preparatu hydrofobowego
- Montaż rzeźb na elewacji.

9.2.7. Renowacja elementów metalowych (wazy, odboje)

9.2.7.1. opis stanu zachowania;

wazy żeliwne umieszczone na balustradzie attykowej oraz odboje w cokole są silnie skorodowane w stanie wymagającym przeprowadzenia zabiegów konserwatorskich. Wtórne pokrywki miedziane zamontowane podczas remontu w 2004 roku spowodowały występowanie kondensatu wewnątrz zamkniętych przestrzeni oraz efekty negatywnej elektrolizy na styku dwóch różnych metali - miedzi i żeliwa, analogiczne zjawisko występuje przy podstawach waz stykających się z miedzianymi obróbkami. Zjawiska korozyjne zachodzą w obszarach występowania elektrolitu, oddziałując najsilniej w miejscach poddanych działaniu wilgoci. W praktyce doprowadzają do miejscowego utleniania się słabszego materiału, a tym samym jego korodowania w miejscu łączenia.

9.2.7.2. wskazanie oczekiwanych efektów prac

elementy metalowe należy bardzo dokładnie oczyścić, starannie pokryć powłoką podkładu antykorozyjnego. Nawierzchniowo pokryć powłoką farby zbliżonej do użytej pierwotnie. W wazach zlikwidować wtórne czapki miedziane, natomiast w celu ochrony przed wodą nawiercić