

w spodzie misy żeliwnej wazy 4 otwory o średnicy 30 mm umożliwiające swobodny odpływ. By zapobiec występowaniu korozji kontaktowej, należy zastosować odpowiednie metody izolowania od siebie metali o odmiennym potencjale elektrochemicznym. W tym celu przy montażu waz należy zastosować specjalne podkładki z tworzyw sztucznych.

9.2.7.3. wskazanie przewidzianych do wykonania czynności, z podaniem metod, materiałów i technik.

- wazy żeliwne zdemontować i przetransportować do pracowni konserwatorskiej.
- Oczyszczyć powierzchnie elementów metalowych (żelaznych, żeliwnych) poprzez zastosowanie metod mikrocyszczenia na sucho, w technologiach „Le gommage des façades” lub „Eurorubber-Ibix”, z zastosowaniem ścierniw ekologicznych.
- Uzupełnić ubytki w elementach metalowych poprzez wykonanie rekonstrukcji brakujących elementów w odpowiednio dobranych materiałach metalowych i dospawanie do istniejących części.

- W żeliwnych wazach zdobiących attykę fasady gmachu w celu ich skutecznej ochrony przed wodą w każdej postaci, wywiercić ~~co najmniej trzy~~ ^{jedną} cztery otwory, o średnicy ~~co najmniej 20~~ ²⁰ - 30 milimetrów, aby umożliwić swobodne odprowadzanie wód w każdej postaci z mis tych waz.

- Po odczyszczeniu dokładnie odtłuścić powierzchnie elementów metalowych przeznaczonych pod malowanie (żelaznych, żeliwnych), przy użyciu rozcieńczalników lotnych typu ACETON albo KSYLEN.

- Pokryć warstwą gruntu antykorozyjnego odpowiednio dobranego do powłoki nawierzchniowej. Na przykład dwuskładnikową, rozpuszczalnikową farbą epoksydową do gruntowania, o niskiej zawartości rozpuszczalników, która może być stosowana jako powłoka gruntująca w odpornych na ścieranie i działanie chemikaliów systemach epoksydowych i jest zalecana do nakładania na powierzchnie stalowe oczyszczone strumieniowo. Może być także używana jako grunt na cynk, aluminium, blachy cienko - walcowane i stal kwasoodporna lub jako farba podkładowa na powierzchnie zagruntowane gruntami epoksydowo - cynkowymi lub krzemianowo - cynkowymi.

Farba powinna dawać się szybko przemalowywać, co jest ważne dla wymalowań gdy liczy się czas. Powinna być dostosowana do urządzeń nanoszących farby dwuskładnikowe. Powłoka jej powinna być odporna na silne ścieranie, oleje, smary, rozpuszczalniki i ochłapywanie chemikaliami. Szczegóły w instrukcjach technicznych produktu.

- W celu nadania pierwotnego wyglądu elementom żeliwnym i żelaznym zdobiących fasadę oraz w celu zabezpieczenia przed szkodliwym działaniem warunków atmosferycznych przeprowadzić dwukrotne malowanie elementów metalowych farbą nawierzchniową przeznaczoną szczególnie do zabezpieczania zabytkowych elementów metalowych, wysokogatunkową, w kolorze grafitowym o matowej powierzchni, nadającą elementom żelaznym, efektowny, historyczny wygląd. Zastosować jednoskładnikową szybko wysychającą farbą winylową. Farba nie powinna zawierać toksycznych pigmentów ołowiowych oraz chromianowych. Farba po zabarwieniu powinna być gotowa do bezpośredniego malowania odpowiednio wcześniej zagruntowanych powierzchni metalowych. Farba powinna stworzyć maksymalnie matową powłokę, dobrze przyczepną do podłoża metalowego, elastyczną,