

IV FESTIWAL OPER BAROKOWYCH DRAMMA PER MUSICA

31.08 – 19.09.2018
WARSZAWA

31.08 pt. – 19:00
Zamek Królewski, Plac Zamkowy 4
Koncert Galowy – uroczysta inauguracja Festiwalu

Pasiecznik, Radziejewska, Szelażek, Janda
Royal Baroque Ensemble / Stawarz

1.09 sob. – 19:00
Kościół Franciszkanów, ul. Zakroczyńska 1
Miserere – G.G. Gorczycki, D. Stachowicz – koncert oratoryjny

Barna, Pikuła, Ber-Nowak, Baiński, Falkiewicz
Chór Collegium Musicum UW, Royal Baroque Ensemble / Borzym

2.09 niedz. – 18:00
Teatr Królewski w Starej Oranżerii, Muzeum Łazienki Królewskie, ul. Agrykola 1
A. Vivaldi – *Farnace* – spektakl operowy / reż. Kozłowska

Radziejewska, Wróblewska, Kryger, Szelażek, Krasuska-Motulewicz, Baiński
Lewandowski, Bujnicki, Rydzewski
Royal Baroque Ensemble / Stawarz

4.09 wt. – 19:00
Studio Koncertowe Polskiego Radia im. W. Lutosławskiego, ul. Jacka Kaczmarskiego 59
A. Vivaldi – *Farnace* – opera w wersji koncertowej

Radziejewska, Wróblewska, Kryger, Monowid, Szelażek, Krasuska-Motulewicz, Baiński
Royal Baroque Ensemble / Stawarz

6.09 czw. – 19:00
Dom Polonii, ul. Krakowskie Przedmieście 64
Muzyka niemieckiego baroku – koncert kameralny

Rafał Tomkiewicz – kontratenor
Piestrak, Chmielewska, Mazur, Kościukiewicz, Mrowca

7.09 pt. – 19:00
Zamek Królewski, Plac Zamkowy 4
Muzyka włoskiego baroku – koncert kameralny

Jakub Józef Orliński – kontratenor
Gradus ad Parnassum / Garstka

8.09 sob. – 19:00
Dom Polonii, ul. Krakowskie Przedmieście 64
Muzyka dworu Ludwika XIV – koncert kameralny

Iwona Leśniowska-Lubowicz – sopran
Lalek, Zych, Kościukiewicz, Kasperczak, Stawarz

10.09 pon. – 19:00
Studio Koncertowe Polskiego Radia im. W. Lutosławskiego, ul. Jacka Kaczmarskiego 59
G.F. Haendel – *Aci Galatea e Polifemo* – serenata w wersji koncertowej

Barna, Pluta, Rymanowski
Gradus ad Parnassum / Garstka

14.09 pt. – 19:00
Mała Warszawa, ul. Otwocka 14
PREMIERA G.F. Haendel – *Alcina* – spektakl operowy / reż. Tyski

Pasiecznik, Radziejewska, Krasuska-Motulewicz, Kozłowski, Janda, Siemieńczuk, Lalek
Chór Collegium Musicum UW, tancerze
Royal Baroque Ensemble / Stawarz

15.09 sob. – 19:00
Mała Warszawa, ul. Otwocka 14
G.F. Haendel – *Alcina* – spektakl operowy / reż. Tyski

Pasiecznik, Radziejewska, Krasuska-Motulewicz, Kozłowski, Janda, Siemieńczuk, Lalek
Chór Collegium Musicum UW, tancerze
Royal Baroque Ensemble / Stawarz

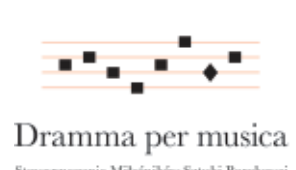
16.09 niedz. – 18:00
Dom Polonii, ul. Krakowskie Przedmieście 64
Piórką i smyczkiem – koncert kameralny z muzyką G.Ph. Telemanna

Zbigniew Zamachowski – recytacje
Lalek, Sierpińska, Stefaniuk, Kościukiewicz, Zimak, Stawarz

19.09 wt. – 19:00
Studio Koncertowe Polskiego Radia im. W. Lutosławskiego, ul. Jacka Kaczmarskiego 59
G.F. Haendel – *Alcina* – opera w wersji koncertowej

Pasiecznik, Radziejewska, Krasuska-Motulewicz, Kozłowski, Janda, Siemieńczuk, Lalek
Chór Collegium Musicum UW
Royal Baroque Ensemble / Stawarz

organizator:



Dramma per musica
Nadzwyczajny Międzynarodowy Konkurs Barokowy

Dofinansowano ze środków
Ministra Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego



producent:

BEST ART CONCEPT



sponsor:



patroni medialni:



Presto

Going