

Legenda:



podręcznik



zeszyt ćwiczeń




załącznik

- Ćwiczenia wprowadzające litery *ń* i *ni* – wskazanie przedmiotów, których nazwy zaczynają się na dane litery lub je zawierają.
- Nauczyciel zapisuje na tablicy litery: *n*, *ń*, *ni*. Pod nimi zapisuje słowa: *sen*, *słoń*, *spodnie* i zaznacza w nich powyższe litery. Czyta zapisane słowa, a uczniowie powtarzają za nim. Nauczyciel przypomina, że w tym wypadku, podobnie jak w przypadku głosek omawianych na poprzednich lekcjach, samogłoska i ma funkcję zmiękczącą, występuje przed samogłoską.
- Następnie numeruje litery, kolejno 1. (*n*), 2. (*ń*), 3. (*ni*). Uczniowie powtarzają za nauczycielem słowa, dzieląc je na sylaby. Pokazują palcami numer wskazujący sposób zapisu głoski w tym słowie. Dla ułatwienia nauczyciel może zapisać te słowa na tablicy. Przykładowe słowa: *ogień*, *spanie*, *sen*, *bańki*, *banki*, *bania*, *hańba*, *Hanka*, *Hania*, *Mania*, *Mańka*, *mankiet*, *rysunek*, *posuń*, *posunie*, *koń*, *konie*, *konar*, *łany*, *łania*, *łań*, *wiń*, *winie*, *wino*, *zagoń*, *zagon*, *zagoni*.

 Nauczyciel rozdaje uczniom **załącznik nr 1**. Uczniowie kolorują litery *ń* oraz *ni*. Prezentują swoje wyniki, nauczyciel dekoruje rysunkami klasę.

- Następnie uczniowie wykonują ćwiczenie. Powtarzają za nauczycielem sylaby i słowa oraz gesty. Pierwszy gest to kręcenie głową, towarzyszy temu mówienie: *Nie*, *nie*, *nie*. Drugi gest: element ćwiczenia kinezyjologicznego – to kręcenie leniwych ósemek trąbą słońca. Uczniowie przykładają głowę do prawego przedramienia, prawa ręka jest wyprostowana, lewa ręka trzyma prawą za łokieć. Prawa ręka wykonuje leniwe ósemki. Uczniowie wypowiadają wtedy słowo *słoń*. Na hasło nauczyciela *nie* albo *słoń* zmieniają wykonywany gest.

 **Podręcznik, ćwiczenie 1:**
Przeczytaj sylaby. Powtórz za nauczycielem na głos sylaby i słowa.

 **Ćwiczenia, ćwiczenie 1:**
Otocz pętlą tylko te obrazki przedstawiające rzeczy i zwierzęta, w których nazwach słychać głoski *ń*, *ni*. W kratkę obok tych rysunków wpisz liczbę głosek.

 **Podręcznik, ćwiczenie 2:**
Rozwiąż rebus.

- Nauczyciel zapisuje na tablicy litery, słowa i zdania: *ń*, *koń*, *To koń Mańki*. *Ni*, *ni*, *Nina*, *nic*, *Nina nic nie robi*. Uczniowie przepisują je do zeszytu.

 **Ćwiczenia, ćwiczenie 2:**
Połącz sylaby i zapisz słowa. Następnie wpisz słowa do tabeli. Podaj formę liczby mnogiej. Zaznacz kolorem *ni* oraz *ń*.

 **Ćwiczenia, ćwiczenie 3:**
Podziel pionowymi kreskami każde słowo na sylaby. Obok słowa zapisz, ile ma sylab. Zaznacz *ni* kolorem.

 **Ćwiczenia, ćwiczenie 4:**
Połącz autko z odpowiednim garażem i przeczytaj słowa z głoską *ni/ń*.

 **Podręcznik, ćwiczenie 3:**
Uczniowie zapoznają się ze scenkami i czytają zamieszczone w dymkach teksty. Następnie na forum klasowym wraz z nauczycielem wyjaśniają znaczenie użytych związków frazeologicznych.

2

Nauczyciel rozdaje uczniom **załącznik nr 2**. Pola dostała na urodziny robota. Nazwała go Niuniek. To bardzo posłuszny robot, który wykonuje wszystkie polecenia Poli. Patryk przygląda się temu i komentuje, co właśnie zrobił Niuniek. Przeczytaj wypowiedzi Patryka i zapisz, jakie polecenie wydała robotowi Pola. Nauczyciel może zwrócić uwagę, że w formach czasowników użytych przez Patryka wystarczy dodać znak diakrytyczny nad *n* i odciąć końcówkę. Wtedy powstanie tryb rozkazujący.

4

Podręcznik, ćwiczenie 4:
Przeczytaj tekst.

5

Ćwiczenia, ćwiczenie 5:
Odpowiedz na pytania dotyczące tekstu z podręcznika i zapisz swoje odpowiedzi.

- Kartka z kalendarza. Nauczyciel prowadzi krótką pogawędkę dotyczącą Międzynarodowego Dnia Tańca. Przykładowe pytania: **W jakich okolicznościach ludzie tańczą? W jakich miejscach? Dlaczego ludzie tańczą? Czy lubicie taniec? Co najbardziej lubicie tańczyć (do jakiej muzyki)?**
- Uczniowie zapoznają się z wypowiedziami Emily i Maksa.
- Jeśli istnieje taka możliwość, nauczyciel puszcza uczniom filmiki, na których mogą obejrzeć polskie tańce narodowe.

6

Ćwiczenia, ćwiczenie 6:
Zapisz nazwy polskich tańców narodowych. Pierwsza sylaba została wyróżniona.

7

Ćwiczenia, ćwiczenie 7:
Rozwiąż krzyżówkę. Zapisz hasło.

5

Podręcznik, ćwiczenie 5:
Trzy osoby zostały zapytane, jak świętują Międzynarodowy Dzień Tańca. Posłuchaj, co odpowiedziały. Dopasuj wypowiedź do zdjęcia.

Teksty:

Mati: Dla mnie każdy dzień jest dniem tańca, ponieważ codziennie tańczę. Kocham to, co robię. Breakdance to mój sposób na życie.

Alicja: Z okazji Międzynarodowego Dnia Tańca mieliśmy w szkole występ. Trenuję polskie tańce narodowe w naszym szkolnym klubie. Dziś zatańczyliśmy kujawiaka.

Oliwia: Nie wyobrażam sobie Międzynarodowego Dnia Tańca bez samby. Kiedy słyszę tę muzykę, nogi same rwą się do zabawy.

6

Podręcznik, ćwiczenie 6:

Jako uzupełnienie ćwiczenia nauczyciel powinien pokazać uczniom filmiki z różnymi tańcami narodowymi. Zapoznają się z nazwami tańców, które są tańcami narodowymi wybranych krajów europejskich. Nauczyciel zadaje pytania, uczniowie podają odpowiedzi. Przykładowe pytania: *Tańcem narodowym jakiego kraju jest trepak? Tańcem narodowym jakiego kraju jest bolero?* Nauczyciel rozdaje uczniom **załącznik nr 3**. Ich zadanie polega na rozszyfrowaniu hasła. Aby je odczytać, muszą znaleźć kraj, z którego pochodzi dany taniec i znaleźć literkę o podanym numerze, np. kozak pochodzi z Ukrainy – pierwsza litera nazwy tego państwa to U, Czardasz pochodzi z Węgier (Węgrzy) – piąta litera nazwy tego państwa to Y. Hasło: *Muzyka łagodzi obyczaje*.

3

Kącik inspiracji:

Książka: „Tańce malowane”, M. Szelc-Mays

Piosenka: „Cztery słonie”

Wiersz: „Tańcowała igła z nitką”, J. Brzechwa, „Taniec”, J. Tuwim, „Słoń Trąbalski”, J. Tuwim

Internet: <https://www.arcgis.com/> - tańce narodowe w Europie; filmy prezentujące różne rodzaje tańca; polskie tańce narodowe.